

# MANUAL DE OJS

# **ROL DE EDITOR**



UTP-Ridda<sup>2</sup>. 2019

© Manual de OJS v3.1, Rol de Editor por Dalys Saavedra y Danny Murillo.

Universidad Tecnológica de Panamá (UTP)

Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-Compartirlgual 4.0 Internacional. Para ver esta licencia:

https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es

Fuente del documento UTP-Ridda<sup>2</sup>: http://ridda2.utp.ac.pa/handle/123456789/6137



# Tabla de contenido

FUNCIONES DEL EDITOR	
INICIAR SESIÓN	3
SECCION TAREAS	3
CREAR NÚMERO	4
EDITAR NÚMERO	7
MODIFICAR TABLA DE CONTENIDO	7
MODIFICAR DATOS DEL NÚMERO	
MODIFICAR GALERADAS DEL NÚMERO	11
NUEVO ENVÍO RECIBIDO	12
REVISIÓN PRELIMINAR	15
FASE DE REVISIÓN	17
FASE EDITORIAL	25
FASE DE PRODUCCIÓN	27



# FUNCIONES DEL EDITOR

- Supervisa todo el proceso de revisión, edición y publicación de un artículo recibido.
- Crea los números (volumen) de la revista, programa la publicación de los artículos recibidos, prepara la tabla de contenidos y publica el número dentro del proceso de publicación.
- En el proceso editorial, asigna los artículos recibidos a los editores de sección para que se encarguen de la revisión y edición de artículos recibidos.
- Supervisa el proceso de edición del artículo recibido (incluye la corrección de textos, la edición de maquetación y la corrección de pruebas) sin embargo, esta tarea también es responsabilidad del editor de sección a cargo del proceso de revisión de los textos recibidos.
- Muchos editores también tienen el rol de gestores de revistas, lo que les permite administrar fácilmente tanto el flujo de trabajo editorial como la configuración de la publicación.

# INICIAR SESIÓN

Ingresar a la página del Portal de Revistas UTP (<u>http://revistas.utp.ac.pa</u>), ir a la sección de iniciar sesión e introducir su nombre de usuario y contraseña. El usuario con el rol de editor debe estar previamente creado por el administrador del sitio o el gestor de la revista.

Inicio / Er	trar
Nombre us	Jario
Contraseña	
¿Has olvida	do tu contraseña?
Mantene	rme conectado
Entrar	¿No es usuario/a? Regístrese en el sitio

#### SECCION TAREAS

Una vez iniciada sesión podrá observar en su panel principal el número de Tareas pendiente, es decir el número de notificaciones a atender. Si se despliega se verán aquellas que corresponden a nuevos envíos. Solo hay que hacer clic sobre alguno de ellos para pasar a la pantalla de gestión de envíos.



Tareas 1	Español (España)
Se ha enviado un nuevo artículo para el cual hay que asignar un editor/a Equidad e Inclusión	retoxxi
Marcar nuevo Marcar leído Eliminar	
1 - 1 de	1 elementos

Llegará a la interfaz de gestión de envío que permite verlo y comenzar su gestión editorial.

# CREAR NÚMERO

Se refiere a la creación de un nuevo volumen dentro de la revista. Aquí se necesita llenar el formulario donde deberán ir todos los datos referentes al número que se quiere publicar. Debemos irnos al panel izquierdo de opciones y escoger *Números*, seguido *Próximos números*.



Hacer clic sobre el botón Crear Número

Próximos números		Crear número
Número	Elementos	

Debemos llenar los siguientes campos:

- Volumen, Número y Año: según corresponda
- Título: Nombre de la revista
- Descripción: primer párrafo de la presentación o nota del editor en la revista



En la sección *Imagen de Portada*, hacer clic sobre *Subir fichero* para incluir la foto de portada del volumen a crear. Para finalizar hacer clic en el botón *Guardar*.

Crear número				×
Identificación Volumen	Número	Año		]
				۵
Título				
🗹 Volumen 🗹 Número	🖉 Año 🗹 Título			
Descripción				
Da Da B I ⊻	8 2 0 5	🛋 Upload	±	Q
				Powered by TinyMCE
Imagen de portada				
Arrastre y suelte aquí el f	ichero para empezar a s	subirlo 		Subir fichero
Guardar Cancelar				

Luego de completar el formulario aparecerá una página donde se muestran todos los números anteriores o próximos que ya se han insertado. Si queremos ver el que acabamos de ingresar, debemos ir a la pestaña *Próximos números*. Éste número se encuentra en esa pestaña ya que no lo hemos publicado, una vez que le demos la orden de publicar se colocará en números anteriores. Al momento de Publicar un número, basta con hacer clic sobre *Publicar número* y éste aparecerá entonces en la lista de Números anteriores.



Números		
Próximos números Números anteriores		Ø Ayuda
Próximos números		Crear número
Número	Elementos	
<ul> <li>Vol. 3 Núm. 1 (2019): Avanzando en inclusión mediante la comunicación escrita</li> </ul>	0	
Editar Previsualizar Publicar número <mark>Eliminar</mark>		

Para ver los artículos publicados en números anteriores debemos hacer clic sobre la Pestaña *Números Anteriores*.

Números				
Próximos números	Números anteriores	-		Ayuda
Números anteriore	s			Ordenar
Número	Publi	cado	Elementos	
<ul> <li>Vol. 2 Núm. 1 (2018): XXI - Discapacidad y I</li> </ul>	Revista RETOS 2018 Educación	3-12-11	7	
<ul> <li><u>Vol. 1 Núm. 1 (2017):</u></li> <li><u>XXI - Discapacidad y I</u></li> </ul>	Revista RETOS 2017 Educación	7-10-10	6	

Se debe hacer clic sobre el volumen deseado para que despliegue la tabla de contenido de cada número.

Tabla de contenidos	Datos del número	Galeradas del número	Identificadores	Ayuda
				Ordenar
Artículos				
• Editorial: Caminando	con sentido hacia la incl	usión educativa mundial		
<ul> <li>Culturas en el aula vis minoritarias</li> </ul>	stas por el alumnado. Act	titudes de alumnos de cultura	a mayoritaria ante co	mpañeros de
<ul> <li>Contraste de resultad</li> </ul>	los de pruebas estandari	zadas y de elaboración propi	a sobre ortografía de	l alumnado
<ul> <li>Programa de interver</li> </ul>	nción para alumnado cor	n parálisis cerebral infantil		
<ul> <li>Múltiples diferencias</li> </ul>	en las escuelas y la cruel	dad que asecha. un devenir h	acia las inclusiones e	en argentina
<ul> <li>Delimitando el perfil el</li> </ul>	emotivo-conductual en n	iños y adolescentes con disle	xia	



# EDITAR NÚMERO

Si deseamos modificar algunas de las opciones de los números publicados o próximos números debemos seleccionar el número a modificar, haciendo clic sobre el enlace del nombre o bien desplegando la flecha azul del lado izquierdo del nombre del número y presionar sobre el enlace *Editar*.

Números			
Próximos números	Números anteriores		Ayuda
Próximos números			Crear número
Número		Elementos	
<ul> <li>Vol. 3 Núm. 1 (2019): mediante la comunio</li> </ul>	Avanzando en inclusión cación escrita	0	
Editar Previsualiz	ar Publicar número <mark>Elim</mark>	ninar	

Podemos hacer modificaciones de la Tabla de Contenido, Datos del Número, Galerada del Numero e Identificadores del mismo.

- *Tabla de contenido:* para los próximos números, estará vacía, pero para los números anteriores y que hayan tenido envíos programados, se enumerarán aquí.
- *Datos del Número:* Esto proporciona acceso al volumen, número, fecha de publicación, descripción, portada que ingresó al crear el número por primera vez.
- *Galeradas del número:* Esto le permite cargar galeradas del número completo, por ejemplo, un PDF que contiene todos los artículos.
- Identificadores: use este espacio para agregar un DOI para el número.

#### MODIFICAR TABLA DE CONTENIDO

La tabla de contenido puede modificarse en cuanto al orden de los artículos, para ello deberá presionar sobre el enlace *Ordenar*. Esto hace que aparezcan al lado izquierdo de cada artículo un juego de flechas (arriba y abajo), lo que me permitirá ordenar la tabla de contenido, moviendo los artículos hacia arriba o abajo, según sea el caso.



Gestión del número: <sup>v</sup>	Vol. 2 Núm. 1 (2018): F	Revista RETOS XXI - Disc	apacidad y Educa	ición 🗙
Tabla de contenidos	Datos del número	Galeradas del número	Identificadores	<ul><li>Ayuda</li></ul>
				Ordenar
<b>≑</b> Artículos				
Editorial: Expansión F	Postmoderna Tecnológica,	, Escuela Inclusiva Tecnológio	a	
Equidad e Inclusión:	Retos y progresos de la Es	scuela del sigo XXI		
Inclusión de las diver	sidades en la Escuela Itali	ana		
Hay otros mundos, y	están en éste			
La formación del pro	fesional de la Educación e	special en Cuba		
La realidad aumenta	da al servicio de la Inclusió	ón Educativa. Estudio de caso	).	
<ul> <li>Desarrollo de un mod Especificaciones del r</li> </ul>	delo de robot aplicado a la nodelo robot uniciclo edu	a educación y simulación en e bot-v4	entornos virtuales co	on ros:
Hecho Cancelar la	a ordenación			

Una vez completado los cambios, presionar sobre el botón Hecho.

En la tabla de contenido también podemos eliminar un artículo, para ello debe hacer clic sobre la flecha azul al lado izquierdo del articulo donde le saldrá la opción de Eliminar.

Gestión del número: V	/ol. 2 Núm. 1 (2018): I	Revista RETOS XXI - Disc	apacidad y Educa	ición	×
Tabla de contenidos	Datos del número	Galeradas del número	Identificadores	Ayuda	
				Ordenar	
Artículos					
<ul> <li>Editorial: Expansión P</li> <li>Envío Eliminar</li> </ul>	ostmoderna Tecnológica	ı, Escuela Inclusiva Tecnológic	ta		
Equidad e Inclusión: F	Retos y progresos de la E	scuela del sigo XXI			

Si desea editar alguna información del artículo entonces deberá hacer clic sobre el enlace Envío, donde le llevará al Panel de Control principal del artículo.



La numeración de paginación del artículo también puede ser modificada, para ello situarse sobre la *Pestaña Producción* y hacer clic sobre el botón *Programar para Publicación*.

Editorial: Antonio Ro	Caminando dríguez Fuent	es con sentido	o hacia la i	inclusión educa	ativa mundial	
Envío	Revisión	Editorial	Producc	ión		<ul> <li>Ayuda</li> </ul>
Archivo	os listos para	a la producci	ón		Programa publicació	ir para ón
		٥	Buscar	Subir archivo		
		No hay arch	ivos		Particip	antes
						Asignar

Una nueva ventana se le mostrará, donde tendrá la oportunidad de hacer las modificaciones necesarias. Para finalizar presionar sobre el botón *Guardar.* 

Publicación		×
Programado para publicar en		
Vol. 1 Núm. 1 (2017): Revista RETOS XXI - Discapacidad	/ Educación	•
Aún sin asignar *		
Páginas		
9-15		
Páginas		
Publicado		
2017-11-10		
Publicado *		
##editor.issues.submitted## 2017-10-07		
##editor.issues.submitted## *		
Permisos Adjunta los siguientes permisos al envío: http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0		
Licencia URL		
Antonio Rodríguez Fuentes 📀	2017	
Titular de los derechos de autor	Año de los derechos de autor	
Guardar Cancelar		



# MODIFICAR DATOS DEL NÚMERO

Son los datos de información del número que pueden ser modificados, para ello solo actualice la información desea y luego hacer clic sobre el botón *Guardar*.

Tabla de	contenido	s	Datos	del núm	ero	Galeradas	del número	Identificadore	es O Ayuda	e i
echa de j	publicaci	ón								
2018-12-11			]							
dentifica	ción									
2	cion	=ï	1			2018				
olumen		-	Nůme	ro		Año				
evista RET	OS XXI - Di	scapa	cidad y	/ Educació	in					0
tulo										
Volumer	n 🗷 Nún	nero	🖻 Ař	10 🕅 т	itulo					
escripcio	ón									
D D magen d	B I e portada	Ų a uíelfi	e <sup>o</sup>	کی ایک ور میں	X ezar a s	Upload Subirlo	±		Powered by Subir ficher	Q Try
magen d	B I e portada y suelte aqu	<b>⊻</b> n	් chero j	ي من	X ezar a s	Upload Subirlo	<u>ځ</u>		Powered by Subir ficher	() Tright
magen d Arrastre ;	B I e portada y suelte aqu	¥ uí el fi	effero j	왔 O	X ezar a s	Upload subirlo	<u>ځ</u>		Powered by Subir ficher	G Trojt
Magen d Arrastre : Texto alte	B I e portada y suelte aqu	Ų n uielfi	d <sup>o</sup>	22 O	<b>X</b> ezar a s	Upload Subirlo	± RFT		Povered by Subir ficher	() Trayl
rexto alte     Por fouor in	B I e portada y suelte aqu rnativo	¥ 1 1 1 1 1	echero po	para emp	X ezar a s	Upload subirlo	± RET		Poweredby	(Troy) Troy
Texto alter Por favor in imagen pai con navego	B I e portada y suelte aqu rnativo ngrese un text ro aseguror la adores de solo	U a o olterr occesi ctexto o	e chero p bilidad o	para emp ro esto usuorios positivos	20 ezar a s	Upicad	± RET		Povered by Subir ficher	G 9 Tinyl 10
Arrastre y      For favor la      Imagen de      Arrastre y      For favor la      Imagen pai     con navege     de ayudo	B I e portada y suelte aqu rnativo ngrese un text ro asegurar la adores de solo	U a o otterr occesi texto o	e chero p	para emp usuorios positivos	X ezar a s	Upload subirlo	± RET		Powered by Subir ficher	Q Troyl
Texto alter Por favor in imogen por con novego de oyudo Eliminar	B I e portada y suelte aqu mativo ngrese un text na asegurar la adores de solo	U a o alterr accesi obsito c	chero p bilidad o o con disj	va esta usuarios positivos	22 ezar a s	Upicad subirlo	± RET		Povered by Subir ficher	Contraction of the second seco
Por favor in incon novego de ayudo Eliminar	B I e portada y suelte aqu rnativo ngrese un text ro aseguror la adores de solo	U a ui el fi	e chero p bilidad a o con disj	para emp ro esto usuorios positivos	X ezar a s	Upload subirlo	±		Powered by Subir ficher	() Tingl
Texto alte Magen d Arrastre y Por favor in Imagen pai con novege de ayudo Eliminar	B I e portada y suelte aqu rnativo	¥ ■ o altern accesi -texto c	chero p nativo pa bilidad a c con disj	para emp ro esto usuorios positives	22 ezar a s	Upload subirlo	± RET		Powered by Subir ficher	Co Troyle
Par force in magen de Arrastre : Por force in imagen par con novego de oyudo Eliminar	B I e portada y suelte aqu mativo	¥ ■ o olterr occesi texto o	e cchero p bilidad a bilidad a	para emp usuarios oositivos	X ezar a s	Upload subirlo			Powered by Subir ficher	C Ingl
Texto alte Por fovor li imogen poi con novego de oyudo Eliminar	B I e portada y suelte aqu mativo	U a o olters occesi occesi occesi	chero p nativo po bilidad o c con disj	para emp ro esto usuerios positivos	22 ezar a s	E Upicad			Powered by Subir ficher	• Trry



#### MODIFICAR GALERADAS DEL NÚMERO

La galerada del número es la que contiene el archivo PDF que muestra el volumen completo de la revista.

Gestión del número: Vol. 1 Núm. 1 (2017): Revista RETOS XXI - Discapacidad y Educación 🛛 🗙						
Tabla de contenidos	Datos del número	Galeradas del número	Identificadores			
			Crear galerada del número			
Etiqueta	Idioma		Identificador público de galerada			
PDF	Español <mark>(</mark> I	España)	pdf_2			
Editar Eliminar						

Si desea modificar el archivo PDF solo debe hacer clic sobre la opción *Editar* la cual le llevará a la página de edición de la galerada. Si desea eliminarla, solo debe hacer clic sobre el enlace de la palabra *Eliminar*.

Editar la galerada del número	×
Galerada del número *	
Arrastre y suelte aquí el fichero para empezar a subirlo	Subir fichero
77-109-PB.pdf	
Etiqueta *	
PDF	
Identificador público de galerada	
pdf_2	
Idioma *	
Español (España)	•
Guardar Cancelar	

Para actualizar el archivo PDF deberá hacer clic sobre el botón *Subir fichero*, seleccionar el archivo de su computador y hacer clic en el botón *Guardar*.



# NUEVO ENVÍO RECIBIDO

En esta interfaz podremos observar varios bloques importantes, los cuales estarán descritos a continuación.

			Metadat	os Histo	orial de publi	icaciones	Biblioteca de envío
i <b>quidad e Inclu</b> Dalys Johana Saav	i <b>sión</b> edra						
Envío Revi	sión Editorial	Producciór	n				e Ayud
Archivos de e	nvío		Q Busc	ar Subir	archivo	Asign	e un editor/a para
▶ 11053-1	dsaavedra, Articulo-	final-Equidad.c	docx	Texto del art	ículo	habili edito	itar las decisiones riales en esta fase.
			Descarga	r todos los a	archivos		
						Parti	cipantes
Discusiones p	rerrevisión			Añadir di	scusión		Asignar
Nombre		De l	Última respuesta	Respuestas	Cerrado	Auto	r/a
• [retoxxi]		lineth - Apr/03		0		► Da	iys johana Saavedra

• Menú General: ubicado en la parte superior derecha, contienes 3 opciones.



Metadatos: contiene los metadatos del envío introducidos por el autor,

además de opciones para asignarlo a una sección concreta de la revista, o añadir una imagen de portada; adicional tiene una pestaña de Identificadores en la que se le puede asignar uno distinto al numérico que por defecto OJS asigna a cada nuevo envío. Si se ha configurado alguno de los módulos de asignación de identificadores persistentes, por ejemplo, el DOI, ese será el identificador que se asigne al artículo. *Historial de publicaciones:* aparecen los distintos eventos que han tenido lugar respecto de este envío. Hay además un espacio habilitado para tomar notas internas. *Biblioteca de envío:* da acceso a un repositorio de documentos de circulación interna, solo para el equipo editorial que puede incluir, bien documentos referidos a este envío o documentos generales traídos de la Biblioteca editorial.



• Pestañas Fase Editorial: corresponde a las distintas fases del proceso editorial que corresponden a envío, revisión, editorial y producción.



 Archivo de envío: corresponde al documento enviado por el autor, el mismo puede ser descargado y adicional podremos editar el nombre del archivo.



 Discusiones: es el espacio dedicado a la comunicación entre los distintos agentes que participan en la edición, de modo que se pueden intercambiar mensajes o ir haciendo anotaciones que van quedando archivadas en ese lugar. Para realizar alguna notación al respecto, deberá hacer clic sobre el enlace Añadir discusión.

Discusiones prerrevisió	Ordenar	Añadir dis	cusión	
Nombre	De	Última respuesta	Respuestas	Cerrado
► [ <u>retoxxi</u> ]	lineth Apr/03	-	0	
<ul> <li>[retoxxi] Asignación editorial</li> </ul>	dannym Apr/03	-	0	

 Participantes: es el listado de participantes en las siguientes fases y es aquí además donde aparece la opción de añadir un editor encargado de este artículo. El primer participante agregar es el Editor encargado del artículo nuevo, para ello presionar sobre el enlace *Asignar*, donde se desplegará la lista de editores disponibles.



Asigne un editor/a para habilitar las decisiones editoriales en esta fase.
Participantes
Asıgnar Autor/a
<ul> <li>Dalys Johana Saavedra</li> </ul>

Desplegada la listada de editores, basta con hacer clic sobre el nombre del editor y el artículo será asignado. También puede auto asignarse la responsabilidad en la edición del artículo.

Añadir partic	ipante	🚯 Ayuda
Encontrar u	ın usuario/a	
Editor/a de l Buscar	a revista ▼ Buscar usuario/a por nombre	
	Nombre	
0	Dña. Lineth Alaín	
•	Dra. María Jesús Caurcel Cara	
0	Dra. Alba María Hernández	
0	Mgter. Danny Murillo	
0	Dr. Antonio Rodríguez Fuentes	
		5 de 5 elementos

Puede también enviarle un mensaje complementar la información que le llegará junto con la notificación. Desde este momento ya ha dado comienzo el proceso de revisión. Una vez añadido, aparecerán las opciones de aceptación o rechazo del artículo.



#### Asignación de privilegios

Este participante solo puede recomendar una decisión editorial, necesita que un editor/a autorizado le permita registrar decisiones editoriales.

ens	aje											-		
b	Û	В	I	U	ŧ≡	ײ	$\times_{\rm 2}$	P	%	$\diamond$	23	🛋 Upload	÷	
														Powered by Tiny

Para finalizar, hacer clic sobre el botón aceptar. El editor encargado ha pasado a engrosar la lista de los usuarios implicados y, además, aparecen opciones de aceptación o rechazo del envío.



#### **REVISIÓN PRELIMINAR**

De este modo, tras una primera revisión preliminar del envío, en la que se podría, por ejemplo, comprobar que el envío cumple con las directrices de la revista en cuanto a



tipo de investigación, extensión, idioma, referencias bibliográficas, etc.

Enviar a revisión
Aceptar y omitir la revisión
No publicable

En caso que el artículo en primera instancia no cumpla con los requisitos necesarios para la revisión, el editor podrá rechazarlo y devolverlo a los autores con su correspondiente mensaje explicativo, para ello hacer clic sobre el enlace *No publicable.* 

No publicable	×
<ul> <li>Enviar correo electrónico</li> <li>Enviar un correo electrónico de notificación al autor/a Dalys Johana Saavedra</li> <li>No enviar correo electrónico de notificación</li> </ul>	
$\square \textcircled{D} \textcircled{D} B I \ \sqcup \ \boxminus \ \textcircled{H} \ \swarrow \ \checkmark \ \checkmark \ \varnothing \ \And \ \checkmark \ \swarrow \ \blacksquare \ Upload \ \bot$	
Ante todo un saludos, y gracias por visitar nuestra revista, deseamos comentarle que hemos recibido un archivo suyo enviado como un artículo lo cual agradecemos, sin embargo el documento no cumple con las directries de escritores de esta revista, agradecemos si hace los ajustes y nos vuelve a enviar su artículo, la plantilla esta disponible en la revista. Muchas gracias y saludos.	
Registrar decisión editorial Cancelar	

La otra opción es *Aceptar y omitir la revisión*, lo que mandaría el artículo directamente a Producción.

En caso que el artículo cumple con los requisitos solicitados de publicación en la revista, el editor podría aceptar que el mismo iniciase el proceso de evaluación. Para iniciarlo basta usar el botón azul *Enviar a revisión*.

Llegará a una nueva pantalla de notificación donde se le indica que el artículo está a punto de iniciar la fase de revisión. Deberá presionar sobre el botón *Enviar a revisión* para iniciar el proceso.





# FASE DE REVISIÓN

Para iniciar esta fase debemos seleccionar los revisores y comunicar al autor de correspondencia la decisión tomada.

<b>Equidad e Inclusión</b> Dalys Johana Saavedra		
Envío Revisión Editorial	Producción	Ayuda
Ronda 1 Nueva ronda de revisio	ón	
<b>Estado de ronda 1</b> Esperando a los revisores/as.		
Revisar archivos Q B	uscar Subir/Seleccionar archivos	Solicitar revisiones
<ul> <li>Interview 1069-1 Texto del artículo, Art Equidad.docx</li> </ul>	iculo-final- Texto del artículo	Aceptar envío
		No publicable
Revisores/as	Añadir revisor/a	Participantes
No hay	artículos	Asignar
		Editor/a de la revista
Revisiones	Q Buscar Subir archivo	Mgter. Danny Murillo
No hay	v archivos	<ul> <li>Dalys Johana</li> </ul>
		Saavedra
Revisa las discusiones		Añadir discusión
Nombre	De Última respuest	Respuestas Cerrado
	No hav artículos	



Deberá asignar los revisores para evaluar el artículo, para ello deberá Añadir revisor/a.

Revisores/as	Añadir revisor/a
No hay a	rtículos

La pantalla de selección de revisores permite, en primer lugar, la búsqueda en la base de datos de los usuarios registrados con este rol. La búsqueda puede hacerse por nombre, apellidos o intereses de revisión, y además puede filtrarse la lista de revisores utilizando facetas como la puntuación obtenida en anteriores revisiones, el número de revisiones anteriores, el tiempo medio de respuesta, o el número de días que han pasado desde la última asignación.





La pantalla de selección de revisor permite además asignar esta función a un usuario ya existente; o bien dar de alta a un nuevo usuario y asignarle este rol. De la lista de nombres desplegadas seleccionar el revisor y luego presionar sobre el botón *Seleccionar revisor/a*.

Una nueva pantalla le saldrá donde mostrará el mensaje de correo electrónico que le llegará al revisor/a, incluyéndoles las fechas relacionadas a aceptación y tiempo límite de revisión. Adicional el tipo de revisión y el formulario. Para finalizar presionar sobre el botón *Añadir revisor/a* 

Añad	lir re	viso	r/a							\$	6			
<b>Revis</b> Hurivi	or/a s	elec aldei	ciona rón g	do Cambia	8									
Corr	eo el	ectro	ónico	para	envia	ar al r	revis	or/a						
D	0	В	I	U	æ	:2:	0	20	📓 Upload	±				
NOM Crea XXI. tare	ibre : o que : El res a para	sería umer	un ex 1 del e otros.	celente nvío a	e reviso parece	or/a de abajo	el ma , espe	nuscr ero qu	ito "Equidad e ue considere l	e Inclusión," el cual se envió a Revista RETOS a posibilidad de llevar a cabo esta importante	•			
Inici revis	e sesi sión o	ón er no, a	n el sit idemá	io web s de p	de la r ara obt	revista tener a	ante	s de o al ei	FECHA LÍMITE DE I nvío y registra	а сонтезтасто́н para indicar si llevará a cabo la r su revisión y recomendación.				
La re	evisión del er	n deb nvío:	erá se	er entre	egada (	el fech	HA LÍMI	ITE DE L	A REVISIÓN .					
Grad Mgt Univ dani	cias po er. Da versida ny.mu	or cor nny M ad Te rillo@	nsider Murillo cnolój Dutp.a	ar esta o gica de ic.pa	solicit Panar	rud. má								
Eech	asim	nor	tante	ection	iico ai i	revisor	/d,							
2019	-04-24	ipor	curre						2019-0	05-01	1			
Fecha	límite	de la	conte	staciór	7				Fecha l	Fecha límite de la revisión				
+	R	estrir	ngir ar	chivos	dispor	nibles								
Tipo © Do ® Ci © At	<b>de re</b> oble ci ego orir	ego	ón											
Form	nular	io de	e revi	sión							_			
Forn	nulari	o de r	revisió	n libre							•			
Aña	adir re	visor/	a	Cance	lar									



Repetir los pasos anteriores para añadir más revisores.

En panel de control del editor, en la Pestaña de revisión del artículo podrá observar cuando los revisores hayan aceptado la solicitud enviada y finalizado su revisión. Una vez que el revisor ha aceptado, esta información aparece en el panel de control del editor.

Revisores/as	Añadir revisor/a	
<ul> <li>Huriviades Calderón</li> </ul>	Solicitud enviada Respuesta prevista: 2019-04- 24	Doble ciego
<ul> <li>Madelaine Fernandez</li> </ul>	Solicitud enviada Respuesta prevista: 2019-04- 24	Doble ciego

Una vez haya sido completada la revisión por parte de todos los evaluadores se procede a leer la evaluación de cada uno de los revisores, para hacer clic sobre el enlace *Leer la revisión*.

Revisores/as	lir revisor/a		
<ul> <li>Huriviades Calderón</li> </ul>	<b>Revisión</b> enviada Recomendación: Aceptar este envío	Doble ciego	Leer la revisión
<ul> <li>Madelaine</li> <li>Fernandez</li> </ul>	<b>Revisión</b> enviada Recomendación: Aceptar este envío	Doble ciego	Leer la revisión

Para finalizar, el editor puede agradecer su labor al evaluador dándole una puntación al revisor por su trabajo como evaluador del artículo. y, si lo considera pertinente, cambiar el sentido de su recomendación.



Revisión: Equidad e Inclusión	×
Huriviades Calderón	
Una vez que esta revisión haya sido leída, pulsa "Confirmar" para indicar que el proceso de revisión pue continuado.	de ser
Completado: 2019-04-03 08:04 PM	
Recomendación: Aceptar este envío	
es util el ontenido? Muy util el contenido del art	
Archivos del revisor/a Q Buscar Subir	fichero
No hay archivos	
Recomendación Configurar o ajustar la recomendación del revisor/a. Aceptar este envío	

Para finalizar haga clic sobre el botón Confirmar para aceptar la evaluación y de esta manera el revisor estará enterado de que su evaluación ha sido recibida.

Un correo de agradecimiento al revisor deberá ser enviado en función de gratitud por la valor prestada, para ello deberá hacer clic sobre el enlace Dar *las gracias al revisor/a*.



	Añadir revisor/a
Doble ciego	Dar las gracias al revisor/a
	Revertir la decisión
Doble ciego	Dar las
	revisor/a
	Revertir la decisión

Un correo electrónico de agradecimiento llegará al evaluador del artículo.

Dar las gracias al revisor/a	×
Revisor/a	
Huriviades Calderón <huriviades.calderon@utp.ac.pa></huriviades.calderon@utp.ac.pa>	
Correo electrónico para enviar al revisor/a	
ⓑ ⓑ B I 및 ở ※ ↔ X III Upload ±	
Huriviades Calderón: Gracias por haber completado la revisión del envío "Equidad e Inclusión" para Revista RETOS X su contribución a la mejora de la calidad de los trabajos que publicamos. Mgter. Danny Murillo Universidad Tecnológica de Panamá danny.murillo@utp.ac.pa	XI. Apreciamos
No enviar correo electrónico al revisor/a.	
Dar las gracias al revisor/a Cancelar	

El editor puede ya tomar una decisión editorial, para ello deberá seleccionar su decisión final y registrarla. Esta decisión le llegará por correo electrónico al autor.

Solicitar revisiones	
Aceptar envío	
No publicable	



• Solicitar revisiones: esto requerirá que el autor realice cambios menores, pero no se requiere una revisión por pares adicional. También esta misma opción es utilizada para realizar una nueva ronda de revisión por pares si el artículo lo amerita.

Solicitar re	visiones	;							×
Necesita u Notificar a Notificar a	<b>na nuev</b> al autor/a al autor/a	<b>a ron</b> de la i de la i	<b>da de</b> necesi necesi	<b>e revi</b> dad d dad d	<b>isión</b> le rev le rev	i isione isione	s. s que se some	terán a otra ronda de	e revisión por pares.
Enviar corr Enviar un No enviar	r <b>eo elect</b> correo el correo el	ectrón ectrón	: <b>o</b> iico de nico de	notifi notif	icació icació	in al ai ón	utor/a Dalys Jo	hana Saavedra	
D D	B I	U	P	3	$\diamond$	23	🛋 Upload	±	
Nuestra dec Mgter. Dani	na decisió cisión es: ny Murillo I Tecnolóc	a. in sob Public   iica de	re su e able co	envío a on Mc má	a Rev	ista Rl acione	ETOS XXI, "Equ	idad e Inclusión".	Powered by TinyHCE 🔻
+ Añade las	s revisiones	al cor	reo ele	ctróni	co				
Seleccion	ne los ar	chivo	s de r	evisi	ión p	oara d	compartir c	on el autor/a.	Q Buscar
•	Iliona 11070-1 , Registro actividades XML JATS.docx								
Registrar de	ecisión edi	torial	Ca	ncelar	r				

Si se desea, en la comunicación se pueden incluir de manera automática la parte de los informes de los revisores que estaban destinadas a ellos.

• *Aceptar envío:* esto significa que la presentación se acepta sin revisiones y puede pasar a la fase Editorial (edición de textos).



A	cepta	ır e	nvío												×
Eı ©	n <b>viar</b> Envia No e	<b>coi</b> ar u envia	r <b>reo e</b> n corr ar corr	elect eo ele eo el	<b>rónic</b> ectrón ectrón	<b>o</b> ico de ico de	notifi notif	icació icació	in al au in	utor/a Dalys	Johana Sa	avedra			
	2	Ĉ	В	I	U	P	<u>%</u>	$\langle \rangle$	22	🛋 Upload	±				
(	Dalys J	oha	na Saa	avedr	a:										-
1	Toman	nos	una d	ecisió	in sob	re su e	envío	a Rev	ista RE	etos XXI, "e	quidad e Ir	nclusión"			L
r	luestr	a de	ecisiór	n es: A	Artícul	o Acep	otado								ł.
	//gter.	Dai	nny M	urillo											
ļ	Jniver	sida	id Teci	nolóq	ica de	Panai	má						1	Powered by TinyM	E V
	+ Aña	de la	as revis	siones	al cor	reo ele	ctróni	co							
	~ 1							. ,							
	Selec	:010	ne Io	s aro	nivo	s de i	evis	ion p	oara c	ompartir	con el au	itor/a.		Q Buscar	
2			₩ 1	1070-	1 , R	egistro	o activ	/idad	es XMI	L JATS.docx					
	+	Se	eleccio	nar le	os arci	nivos d	le bib	lioteo	a para	adiuntar					
	Siguie	nte:	selecc	ione a	archivo	s para	Corre	cción	de orig	inales (	ancelar				

• *No publicable:* Esto significa que el envío no ha pasado la revisión por pares y no es apto para una consideración posterior. La presentación se movería a los Archivos.

No publicable	×							
<ul> <li>Enviar correo electrónico</li> <li>Enviar un correo electrónico de notificación al autor/a Dalys Johana Saavedra</li> <li>No enviar correo electrónico de notificación</li> </ul>								
Dh 🛱 B Z U 🔗 ※ ↔ 🔀 🖬 Upload 🛨								
Dalys Johana Saavedra: Tomamos una decisión sobre su envío a Revista RETOS XXI, "Equidad e Ir Nuestra decisión es: Artículo No Publicable Mgter. Danny Murillo Universidad Tecnológica de Panamá danny.murillo@utp.ac.pa	Powened by TingHCE V							
Seleccione los archivos de revisión para compartir con el autor/a.	Q Buscar							
Iliono 11070-1     Registro actividades XML JATS.docx								
Registrar decisión editorial Cancelar								



Para registrar la decisión final deberá hacer clic sobre Registrar decisión editorial lo que llevará al artículo a la siguiente fase que es la *Editorial*.

Aceptar envío	×
Seleccione los archivos que desea mover a la fase Corrección de originales.	
Revisiones	Q Buscar
No hay archivos	
Registrar decisión editorial         Previo: notificación del autor/a         Cancelar	

## FASE EDITORIAL

En la fase de edición se llevan a cabo las correcciones de carácter editorial: de traducción, de estilo, gramaticales, etc.

	Me	tadatos Histori	al de publicaciones	Biblioteca de envío
<b>Equidad e Inclusión</b> Dalys Johana Saavedra				
Envío Revisión Edit	orial Producció	n		<b>0</b> Ayuda
<b>Notificación</b> Asigne un corrector/a media	ante la opción Añadir	del panel de particip	antes.	
Borradores finales	Q Buscar	Subir/Seleccionar a	rchivos	wiar a producción
	No hay archivos			
			Pa	articipantes
				Asignar
Discusiones de correcció	n	Añadir di	scusión Ec	litor/a de la revista
Nombre	De Última respu	a Respuestas esta	Cerrado	Mgter. Danny Murillo
	No hay artículos		Au	utor/a
			•	Dalys Johana Saavedra
Corregido	Q Buscar	Subir/Seleccionar a	rchivos	
	No hay archivos			



Para esta fase es necesario añadir al corrector/a de estilo al elenco de participantes, para ello deberá hacerlo mediante su búsqueda, localización y selección a partir del botón *Asignar.* 

Participantes	Asignar
Editor/a de la revista	
<ul> <li>Mgter. Danny Murillo</li> </ul>	
Autor/a	
<ul> <li>Dalys Johana Saavedra</li> </ul>	

Como siempre, esta persona recibirá una notificación a partir de la cual tendrá acceso a aceptar la invitación y a iniciar el proceso. Existe la opción de realizar el proceso de corrección sin asignar ningún corrector. En este caso será el editor o asociado al envío el encargado de realizar este proceso.

En el panel de gestión de edición (*Borradores finales*) deberá estar la última versión aceptada para publicar. Si desea comunicarse con el autor o autores deberá realizarlo mediante *Discusiones de corrección*; y subir la versión definitiva (*Corregido*) del texto que será la que pase a la última fase.

Borradores finales	Q Buscar		Subir/Seleccionar archivos		
	No hay arcl	hivos			
Discusiones de corrección			Añadir c	liscusión	
Nombre	De	Última respuest	Respuestas	Cerrado	
	No hay artío	culos			
Corregido	Q Busc	ar Su	ıbir/Seleccionar	archivos	
	No hay arcl	hivos			



Una vez finalizada esta fase, se procede a la última fase correspondiente a Producción, para ello presionar sobre el botón *Enviar a producción.* 

Enviar a producción

### FASE DE PRODUCCIÓN

El artículo ya ha pasado la fase de editorial, entonces debemos empezar con la producción del mismo, para ello debemos asignar al maquetador, quién será la persona encargada transformar las versiones a las cuales se les ha realizado corrección de originales en el envío de los archivos de la galería en HTML y PDF.

Para esta fase es necesario añadir al maquetador al elenco de participantes, para ello deberá hacerlo mediante su búsqueda, localización y selección a partir del botón *Asignar*.



Como siempre, esta persona recibirá una notificación a partir de la cual tendrá acceso a aceptar la invitación y a iniciar el proceso. Existe la opción de realizar la maquetación sin asignar ningún usuario. En este caso será el editor o asociado al envío el encargado de realizar este proceso.

Una vez el archivo PDF del artículo se encuentre maquetado debemos añadirlo subirlo y programarlo para su publicación. Esta es una labor que corresponde al editor y significa incluir el artículo en un próximo número.



En caso de que el número ya exista, porque se hayan enviado previamente otros



artículos, solo habrá que seleccionarlo. Caso contrario, habrá que crear previamente el número, con unos sencillos pasos.

Publicación		×
Programado para publicar en		
Próximos números		•
Aún sin asignar *		
Páginas Páginas Permisos		
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0		
Licencia URL		
Revista RETOS XXI	2019	
Titular de los derechos de autor	Año de los derechos de autor	
Guardar Cancelar		